

Cremata Fine Art presenta "Jornada Onírica"

Exhibición que marca el debut americano de Francisco Sánchez

10 Enero 2009

La magia convive con la escultura romana tardía, la jardinería barroca francesa, los caracoles y fauna caribeña y los motivos africanos. La inmediatez y la belleza paralizante de este universo singular tiene vitalidad propia en la obra de Francisco Sánchez. Artista con ilustre trayectoria en Brasil, Roma, la República Dominicana y Cuba, decidió esperar el "momento adecuado" para programar su primera exposición monográfica en Estados Unidos. "Tuve que escuchar mi voz interior así como la comunidad de artistas amigos, hermanos. El arte congrega al humano en formas inesperadas". Sánchez llega a los Estados con un nuevo lenguaje pictórico y un impresionante conjunto de obras que marcan un hito en su itinerario artístico.

Los preparativos para "Jornada Onírica" comenzaron hace más de un año con el comisario Justo J. Sánchez, y el presidente de la galería Raúl Cremata. Dos ciclones en el Caribe intervinieron para dilatar el proceso. El proyecto se mantuvo gracias a la determinación por parte del pintor que su monográfica en la Florida llevara el sello de una introspección profunda sobre nueva materia prima. Su relectura de El reino de este mundo de Alejo Carpentier, su inspiración en el clásico cinematográfico El año pasado en Marienbad, y su visita a grabados del siglo XVIII han dado como resultado una serie de lienzos de serena y exótica belleza. "El plan original era crear una oda ecológica", manifiesta el comisario. "Al desarrollarse la propuesta, nos encontramos ante un diálogo sobre la magia y la naturaleza. Vemos una conversación con la antigüedad clásica que lleva al elemento dramático de como la magia y la naturaleza irrumpen dentro de la creación humana. Enraizado en lo telúrico, Francisco colapsa el distingo entre lo onírico y lo espiritual ¿Se da la revelación en este mundo de ensueño?". El artista es laureado con una maestría cum laude del afamado Instituto Surikov de Moscú tras graduarse de la habanera Academia San Alejandro y el Instituto Superior de Arte.

Conferencia

"Dans les jardins des rêves", una conferencia en inglés gratuita y abierta al público por el comisario de la exhibición Justo J. Sánchez, el viernes 23 de enero de 2009 a las 7:30 pm. De la facultad del Centro de Posgrado en Administración Artística de la Universidad de St. Thomas/Università degli Studi di Venezia, Sánchez es historiador de arte y periodista/analista cultural. El conferencista hará un sondeo del exótico mundo creado por Francisco Sánchez. El medio ambiente será el centro de análisis partiendo desde El año pasado en Marienbad (clásico filmico de Resnais), jardinería barroca francesa, la obra de Walton Ford, la tradición de "vedute" italiana y la espiritualidad Yoruba.

RSVP al 305 644-3315 o visitando el sitio www.crematafineart.com/events
Se ofrecerá un cóctel con hors d'oeuvres después de la conferencia.

Recepción VIP: Viernes 16 de enero de 2009 a las 7:00 pm

Lugar: Cremata Fine Art. 1646 SW 8th Street. Miami, FL 33135

Fechas: 14 de enero de 2009 al 9 de febrero de 2009

Horas de exhibición: Martes a Sábado de 12:00 - 6:00 PM y Lunes por cita previa.