

Publicado el jueves 26 de marzo del 2009

## **Cremata Gallery, primera vez en Arteaméricas**

La llegada de la séptima edición de la feria de arte latinoamericano Arteaméricas al Centro de Convenciones de Miami Beach, ofrece un fin de semana colmado de sorpresas para los entusiastas y amantes del arte. Con la participación de 70 galerías procedentes de Latinoamérica y Estados Unidos se anticipa una interesante muestra de obras maestras y novedades en las artes plásticas. La feria se inaugurará mañana viernes y se extenderá hasta el próximo lunes 30.

Entre las 27 obras que Cremata Gallery lleva a Arteaméricas se aprecia un óleo sobre lienzo de 1992, *Untitled*, de Gina Pellón, la legendaria pintora cubana residente en París, quien acudirá a Miami para recibir un reconocimiento por parte de la entidad Herencia Cubana, el próximo miércoles, en el local de Cuba Ocho, en La Pequeña Habana.

Cremata Gallery se inauguró en enero del 2006 en un céntrico local de 2,500 pies cuadrados en La Pequeña Habana, con obras de artistas argentinos que sus directores, Lourdes y Raúl Cremata, traían de la capital de ese país. Convertirse en galeristas no estaba en los planes de los coleccionistas que se habían conocido en 1985, él pintor y contador; ella, funcionaria de la Junta Escolar que estuvo involucrada por muchos años en el tema del arte cubano.

"No fue nuestro sueño tener una galería, ni Lourdes ni yo planeamos abrir una", señala Raúl.

"Se abrió porque llegó un momento en que ella se estaba retirando y yo me quedé sin trabajo, y era el inicio de los problemas económicos en Miami. Empezamos a viajar a Buenos Aires, en las galerías veíamos buenos artistas con precios fabulosos y empezamos a comprar arte que se vendía aquí a precios muy buenos", explica Raúl.

Más adelante, la galería tomó otro giro. Se especializó en dar a conocer trabajos de cubanos jóvenes. "Nos dimos cuenta de que en Miami había espacio para presentar obras de artistas contemporáneos cubanos a precios moderados para el coleccionista joven", señala Raúl. "Hay muchas galerías dedicadas a los Maestros, a las vanguardias, a la Academia; nosotros nos dedicamos a representar artistas nuevos".

Aún con esa premisa, la galería presentó el año pasado una serigrafía de Cundo Bermúdez ante la presencia del pintor, poco antes de su fallecimiento.

A fines del año pasado la galería comenzó a representar artistas cubanos *cutting edge* residentes en distintas ciudades, como Pepe Herrera, de Madrid; Juan "Ermán" González, de Miami; Francisco Sánchez, de República Dominicana; y el paisajista Maikel Martínez.

En su primera participación en Arteaméricas, la galería ha incluido maestros como René Portocarrero, Guy García y José María Mijares. Entre los contemporáneos participantes se encuentran (además de sus representados Herrera, Martínez, Sánchez y "Ermán" González) Aldo Menéndez, Katuska González, Edwin Guevarez, Harold García, Hernán García, Ivonne Ferrer, Juan J. Asencio, Manuel Mes, Alberto Benavides y Enrique Avalos.

La preocupación de los Cremata por lo que describen como falta de conocimiento acerca del arte entre muchos miamenses que tienen medios para comprar obras, los llevó a iniciar los ciclos de conferencias sobre el tema.

"Las conferencias pueden ayudar a instruir al público y desarrollar interés en adquirir obras", refiere Raúl. ``Sobre todo, puede hacer que los jóvenes se interesen en el arte. En términos comerciales, los jóvenes profesionales están en disposición de comprar arte porque tienen la ilusión de mostrarlo en sus casas".

Las continuas inauguraciones de exposiciones y las charlas y conferencias han convertido a esta galería en un centro cultural activo con un trabajo serio. •

[nniurkaa@aol.com](mailto:nniurkaa@aol.com)

*La feria Arteaméricas se presenta a partir de mañana, y el sábado de 12 a 9 p.m.; el domingo, de 12 a 7 p.m.; y el lunes, de 12 a 5 p.m., en el Centro de Convenciones de Miami Beach, booth # 1104. Boletos: \$12. Entrada gratuita de 12 a 2 p.m. Cremata Gallery abre de martes a sábados, de 12 a 6 p.m., en el 1646 SW 8 St. Tel. (305) 644-3315.*