



EL ARTE DE BRUNO VENIER EN CREMATA FINE ART.

Fotos: Saúl Laguillo.

La Galería Cremata Fine Art, abierta al público en el 1646 de la Calle 8, ha inaugurado una impresionante exhibición del reconocido pintor Bruno Venier. La apertura de la muestra de más de cincuenta obras del veneciano procedentes de la colección de la viuda y adquiridas por la institución, fue amenizada por una pintoresca recreación de un carnaval de Venecia que atrajo a mucho público, coleccionistas, amantes de las artes visuales y representantes de la prensa.

Bruno Vernier nació en Italia y se nacionalizó en Argentina, donde vivió hasta su muerte. Fue fundador de los notables grupos Orión y de los Veinte Pintores y Escultores que marcaron pautas en el arte hispanoamericano. Su obra, enfática en el uso del color y de gran energía expresiva, ha sido profusamente difundida y premiada a través del mundo, ubicándose dentro de lo más llamativo de la pintura contemporánea. [E]



Jesús Morejón, Luis Pardino y Raúl Cremata.



Dra. Maritza Beato, Ramón Martínez, Raiza Palumbo.

Puchy y Sandy Rousseau, Lourdes Cremata, Willi y Marili Borroto.



Albert y Sonia Aguirre.

Otalio Socallánes, Beatriz Vidal y Elio Katz.



Lourdes Miranda y Daniel Guerrero.

Raúl Weill y Goldemberg.



Alina López Gottardi, Magdda Somaville, Alina de Armas y Lucila Fernández Mascaro.



Alexander León, Alina Larubia y Nelson Borrego.

Enrique y Berta Enríquez, María E. y Victor R. Brandao.



María Teresa Lage, Adriana Bermúdez y Alicia Vina.



Israel Guevara, Pedro Hernan y Roberto Catasus, Helen y Sebastian Trujillo.



Carlos Mendiola y Liana Blanco.

Fernando y Griselda Santa Cruz.